

育英大学研究紀要 第4号

2022年3月

目次

〈研究論文〉

田中 怜：ドイツにおける多視点的授業（Mehrperspektivischer Unterricht）の批判的発展
—理論モデルの拡大と授業案の開発に着目して—…………… 1

田中 怜：日常現実を多視点的（mehrperspektivisch）に捉える教材の理論と活用方法
—「誕生日」をテーマとした教材開発の事例から—…………… 19

〈実践研究〉

渡辺 一洋：図画工作の製作活動における素材感と空間構成に関する一考察…………… 35

THE BULLETIN OF IKUEI UNIVERSITY No.4

March 2022

CONTENTS

〈Articles〉

- Rei Tanaka: Revision und Nachentwicklung des “Mehrperspektivischen Unterrichts” in Deutschland:
Erweiterung des didaktischen Theoriemodells durch Entwurf des
Unterrichtsplans. 1
- Rei Tanaka: Didaktische Theorie und Verwendungsweisen der mehrperspektivischen
Unterrichtsmaterialien:
Vom Beispiel des Teilcurriculums “Geburtstag”. 19
- 〈Practical Studies〉
- Kazuhiro Watanabe: Sense of Material Texture and Spatial Composition
in Manual Arts Production Activities 35